MANEL FORTIA TRIO: Despertar

Després de passar 3 anys a Nova York, involucrat en l'escena del jazz i participant en molts projectes amb grans músics, el contrabaixista gironí Manel Fortià torna a instal.lar-se a Barcelona i crea el seu trio de jazz europeu. Per aquest projecte compta amb dos dels seus músics favorits i al mateix temps dos dels valors emergents amb més potencial a Europa. Es tracta del pianista menorquí Marco Mezquida (Lee Konitz, Dave Liebman, Perico Sambeat, Silvia Pérez Cruz, Chicuelo ...) i el baterista francès Raphael Pannier (Miguel Zenón, Aaron Goldberg, Steve Wilson, Francois Moutin ...).
Amb aquest trio, Manel té l'equip perfecte per desenvolupar les seves composicions i a la vegada assegurar-se que la complicitat i interacció estaràn sempre presents a la música.

El 2020 han gravat el disc "Despertar", que sortirà publicat durant 2021. En aquest disc podem trobar les últimes composicions de Fortià basades en les experiències que va viure a Nova York aquests últims anys. El resultat és una bella barreja dels ritmes enèrgics de la ciutat dels gratacels amb un sabor mediterrani i algunes influències clàssiques europees.

Manel Fortia és un expressiu i melòdic baixista europeu establert entre Barcelona i Nova York amb una dilatada carrera com a intèrpret i compositor de jazz i música moderna que l'ha portat a tocar amb grans músics com Dave Liebman, Chris Cheek, Bill McHenry, Eliot. Zigmund, Ari Hoenig, Chano Dominguez, Stephane Belmondo, Perico Sambeat, Raynald Colom, Antonio Lizana ... en alguns dels Festivals Internacionals de Jazz més importants. També ha liderat els seus propis projectes i ha estat reconegut amb múltiples premis. El seu acostament a les tècniques esteses de el contrabaix i la seva experimentació creativa combinada amb un enorme sentit melòdic i un so profund l'han convertit en un dels contrabaixistes més singulars i originals de la nova generació de músics europeus.

Marco Mezquida: piano
Manel Fortia: bass & compositions
Raphael Pannier: drums

MARCO MEZQUIDA

Hi ha consens entre la premsa, programadors, públic i els seus propis col·legues a assenyalar Marco Mezquida com una de les aparicions més brillants i prometedores en l'escena musical de la península en dècades i un artista destinat a conquerir qualsevol escenari imaginable al món. Ha estat escollit Músic de l'Any per l'Associació de Músics de Jazz i Moderna de Catalunya no una, sinó quatre vegades; ha presentat el seu concert de piano sol al imponent Palau de la Música, un privilegi reservat a pianistes de molt recorregut i ha estat convocat per una interminable llista d'artistes de primer ordre per realitzar cds i concerts per tot el mon.

Nascut a Menorca el 1987, es va llicenciar a l'ESMUC al 2009 i des de llavors ha gravat més de 50 discos amb els millors músics del país: 15 com a líder i colíder de grups gravant la seva pròpia música i 36 com a sideman o col.laborador de projectes varis. Ha actuat en importants auditoris i emblemàtics clubs de jazz arreu del mon, presentant els seus projectes en festivals de 30 països de tota Europa, Amèrica del Nord i del Sud, Àsia i el nord d'Àfrica, de Sant Francisco a Tokyo, de Copenhague a Sao Paolo, de Nova York a Hong Kong.

Destaquen els seus projectes Chicuelo & Marco Mezquida, Marco Mezquida & Els somnis de Ravel, MAP (Mezquida-Aurignac-Prats), el seu trio danès Pieris (Mezquida-Bodilsen-Andersen), els seus duets amb la Silvia Pérez Cruz, la Celeste Alías, n'Alfonso Vilallonga, Sol Picó, Pablo Selnik, Manel Fortià, Albert Bover... i els seus concerts a piano sol, format amb el que potencia tota la seva llibertat estètica i creativa com a improvisador i compositor i on mostra que és amant de moltes músiques diverses i que pot jugar de manera natural des de la música clàssica, de la música popular a la contemporània, el jazz, el flamenc, el free...

RAPHAEL PANNIER

Aclamat com "un baterista de jazz excepcionalment dotat" pel diari francès Télérama, Raphael Pannier és un baterista i percussionista francès de 29 anys que viu actualment entre la ciutat de Nova York i París.
Al créixer entre les cultures europea i nord-americana, Raphael ha desenvolupat l'habilitat de tocar molts estils musicals d'alt nivell. Com a resultat, ha tingut l'oportunitat de treballar amb molts mestres de la música com Steve Wilson, Bob James, Lee Ritenour, Aaron Goldberg, Marcos Valle, Eric Lewis, Lage Lund, el Chad Lefkowitz-Brown, Francois Moutin i més.
En 2019, Raphael va gravar el seu primer àlbum com a líder, amb primeres espases del jazz com ón Miguel Zenón (saxofon alt, producció), Aaron Goldberg (piano) i François Moutin (contrabaix). L'àlbum, anomenat "Faune", és produït pel segell French Paradox i va ser llançat el 18 de setembre de 2020. És elegit "Revelation" per JazzMagazine a França, entre molts altres reconeixements.