MANEL FORTIA TRIO – DESPERTAR

Después de pasar 3 años en Nueva York, involucrado en la escena del jazz y participando en muchos proyectos con grandes músicos, Manel Fortia regresa a su ciudad natal Barcelona y crea su trio de jazz europeo. En este proyecto cuenta con dos de sus músicos favoritos y al mismo tiempo dos valores emergentes con mas potencial en Europa. El pianista español Marco Mezquida (Lee Konitz, Dave Liebman, Perico Sambeat, Silvia Pérez Cruz, Chicuelo ...) y el baterista francés Raphael Pannier (Miguel Zenón, Aaron Goldberg, Steve Wilson, Francois Moutin…).
Con este trío, Manel tiene el equipo perfecto para desarrollar sus composiciones y la interacción y complicidad estará siempre presente en la música.

En 2020 han grabado el disco “Despertar”, que saldrá publicando durante 2021. En este disco podemos encontrar las últimas composiciones de Fortià basadas en las experiencias que vivió en Nueva York estos últimos años. El resultado es una hermosa mezcla de los ritmos enérgicos de la ciudad de los rascacielos con un sabor mediterráneo y algunas influencias clásicas europeas.

Manel Fortia es un expresivo y melódico bajista europeo afincado entre Barcelona y Nueva York con una dilatada carrera como intérprete y compositor de jazz y música moderna que le ha llevado a tocar con grandes músicos como Dave Liebman, Chris Cheek, Bill McHenry, Eliot. Zigmund, Ari Hoenig, Chano Dominguez, Stephane Belmondo, Perico Sambeat, Raynald Colom, Antonio Lizana… en algunos de los Festivales Internacionales de Jazz más importantes. También ha liderado sus propios proyectos y ha sido reconocido con múltiples premios. Su acercamiento a las técnicas extendidas del contrabajo y su experimentación creativa combinada con un enorme sentido melódico y un sonido profundo lo han convertido en uno de los contrabajistas más singulares y originales de la nueva generación de músicos europeos.

Marco Mezquida: piano
Manel Fortia: bass & compositions
Raphael Pannier: drums

MARCO MEZQUIDA

Con tan solo 33 años, Mezquida brilla por igual como compositor, pianista, improvisador, acompañante y director de orquesta; que es ecléctico y versátil, es por nombrar lo obvio. Sobre todo, Marco es un artista juguetón e impredecible, que crea un mundo propio que es a la vez atractivo y fascinante.

Mezquida es creativa e ingeniosa, combinando influencias de Keith Jarrett, Schubert, Bill Evans, Rachmaninov y Paul Bley. Los deja entrar a todos, los invita a tocar en su música, los integra en su corriente de conciencia.

Mezquida toca en una gran variedad de constelaciones, incluido el piano solo, acompañado por orquestas, dúos y tríos. Su música cruza géneros, incluido el jazz, así como sus enfoques originales de Ravel, Handel o Chopin, el flamenco o la música popular latinoamericana. Uno de sus proyectos más exitosos en los últimos años ha sido Chicuelo y Mezquida, un trío que fusiona jazz y flamenco.

La lista de artistas con los que Mezquida ha compartido escenario y estudio es extensa. Entre ellos, figuras de renombre como Lee Konitz y Bill McHenry. Ha tocado en lugares de 24 países, incluidos Marciac, Budapest Music Center, Conde Duque de Madrid, Jazzaldia, Jazzahead !, Kölner Philharmonie, ORF Auditorium en Viena, SFJazz y Jazz in the Factory en Sao Paulo. La Asociación de Músicos de Jazz y Música Moderna de Cataluña le ha concedido cuatro veces en cinco años como “Músico del año”.

RAPHAEL PANNIER

Aclamado como “un baterista de jazz excepcionalmente dotado” por el periódico francés Télérama, Raphael Pannier es un baterista y percusionista francés de 29 años que vive actualmente entre la ciudad de Nueva York y París.
Al crecer en las culturas europea y estadounidense, Raphael desarrolló la rara habilidad de tocar muchos estilos musicales de alto nivel. Como resultado, ha tenido la oportunidad de trabajar con muchos maestros de la música como Steve Wilson, Bob James, Lee Ritenour, Aaron Goldberg, Marcos Valle, Eric Lewis, Lage Lund, Chad Lefkowitz-Brown, Francois Moutin y más.
En 2019, Raphael grabó su primer álbum como líder, con los grandes del jazz Miguel Zenón (saxofón alto, producción), Aaron Goldberg (piano) y François Moutin (contrabajo). El álbum, llamado "Faune", es producido por el sello French Paradox y fue lanzado el 18 de septiembre de 2020. Es elegido "Revelation" por JazzMagazine en Francia.