Marco Mezquida & Manel Fortià

Duet de piano i contrabaix

EL DUET

Marco Mezquida i **Manel Fortià** s'uneixen en aquest duet explosiu per transmetre a través del petit format la seva particular forma d'entendre la **improvisació** i interacció dalt l'escenari, alternant moments de **freejazz** amb melodies conegudes, **grooves** hipnòtics amb aires del **flamenc** i moments percutius amb **balades** minimalistes, per exemple.

No es tracta d'un **duet** de **piano** i **contrabaix** convencional, doncs, sinó que en un concert seu pot passar qualsevol cosa, tant des d'un punt de vista musical com instrumental, podent apareixer en qualsevol moment **colors** i recursos tímbrics **sorprenents**, que fan que el **viatge** sigui encara més **agradable** i encisador per l'espectador.

EL DISC

(Marco Mezquida & Manel Fortià presenten... My Old Flame)

My Old Flame és el primer disc de Marco Mezquida i Manel Fortià el qual recull algunes de les seves vivències en aquest llarg període de creixement personal, creació i complicitat constant. Es tracta doncs d'una fotografia musical d'un paisatge, on s'alternen moments de pau i harmonia amb d'altres més enèrgics i passionals. Un seguit de melodies fresques i boniques que ens van acompanyant d'un clima a un altre de forma natural i orgànica, com si d'una novela es tractés.

Composicions originals, estàndards, free, cançons populars... és un resum del que podem trobar-hi sempre partint de la improvisació i interacció musical.

Podeu escoltar el disc complet clicant al següent enllaç:

http://ow.ly/LgHsu

Podeu veure algunes de les magnífiques crítiques que ha rebut per alguns dels referents dels mitjans especialitzats a tota la Península:

http://ow.ly/Xi2JR (Distrito Jazz)

http://ow.ly/Xi2OR (Toma Jazz)

http://ow.ly/Xi2VR (La Habitación del Jazz)

http://ow.ly/Xi5fA (Jazz.pt)

EL CONCERT

El seu directe molt **ric**, **variat** i **apte** per tot tipus de públic no deixa a **ningú indiferent**.

En el següent enllaç podem veure un exemple d'algunes coses que ens podem trobar en un concert de Marco Mezquida & Manel Fortià Duet.

https://www.youtube.com/watch?v=PW1gKba7StE

REQUERIMENTS TÈCNICS:

-Piano acústic microfonat (preferiblement de cua).
-Microfonia pel contrabaix.

MARCO MEZQUIDA

Marco Mezquida neix a Menorca el 1987, comença els seus estudis musicals a Maó als 7 anys i fins a 2005 es forma en piano clàssic amb Isabel Fèlix, piano modern amb Suso González i òrgan (d'església) amb Tomé Olives. Va obtenir la **llicenciatura de piano jazz a 2009 a l'Escola Superior de Música de Catalunya** (ESMUC), on va estudiar entre d'altres amb Albert Bover, Lluís Vidal, Agustí Fernández, Ramon Coll i Juan de la Rubia. Ha rebut classes en seminaris i masterclasses de reconeguts músics com Fred Hersch, Agustí Fernández, Dave Kikosky, John Taylor, Wolfgang Hörlin, Aaron Goldberg... Compagina la vida concertística amb la docència a l'Escola Superior d'Estudis Musicals (ESEM) del Taller de Músics de Barcelona.

Ha estat premiat **músic de l'any** en tres ocasions consecutives el **2011, 2012 i 2013 per l'Associació de Músics de Jazz i Moderna de Catalunya** per la seva intensa i versàtil activitat concertística i creativa en el panorama musical espanyol.

És membre d'alguns dels **grups més actius i influents** de l'escena del jazz nacional com Giulia Valle Group, Albert Cirera i tres tambors, Julián Sánchez, Marcel.lí Bayer Quartet, Miguel Fernández, Joan Vidal Sextet, Marc Miralta 4t , Raynald Colom 4t , Marco Mezquida trio i ha actuat i col·laborat al costat d'importants músics com Carme Canela, Gorka Benítez, Jordi Rossy, Perico Sambeat, David Mengual, Herb Robertson, Chicuelo, Sílvia Pérez, Ginesa Ortega, Celeste Alías i un llarg etcètera amb els que ha actuat en nombrosos **Festivals Internacionals** de Jazz a més de 20 països en 4 continents i en **clubs emblemàtics** com el Blue Note de Nova York, l'SF Jazz de Sant Francisco, l'A-Trane de Berlín, Unterfarht de Munich, Bimhuis d'Amsterdam, Porgy and Bess de Viena, BMC de Budapest, JKF de Sant Petersburg, el Blue Train d'Osaka i és un habitual del Jamboree de Barcelona, on ha realitzat ja més de 60 concerts dobles .

Ha **gravat** més de **25 discos**: 5 discos com a **líder** (dos trios, dos duos i un piano sol) i uns 23 cds més com a **sideman**.

MANEL FORTIÀ

Manel Fortià neix a Cassà de la Selva (Girona) el 1984, comença els seus estudis musicals a Girona als 9 anys fent guitarra, baix elèctric i contrabaix amb professors com Ignasi Bosch, Manel Vega i Toni Pujol. Continua els seus estudis musicals al Taller de Músics i a l'ESEM estudiant amb professors com Javier Colina, Miquel Àngel Cordero, Joan Díaz, Vicenç Solsona, Alfons Carrascosa... i rebent masterclasses de Danilo Perez, Dick Oats, Eddie Gómez...
L'any 2014 es llicencia a **l'ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya)** en Contrabaix Jazz estudiant amb professors com Mario Rossy, Horacio Fumero, Andrew Ackerman, Albert Bover, Lluís Vidal, Agustí Fernández, David Xirgu... assistint també a vàries masterclasses de Christian McBride i Dave Holland, per exemple. Obté la **Beca Anna Riera** a l'excel·lència, creada per facilitar la dedicació exclusiva en l'últim any d'estudis a l'ESMUC. També participa en vàries edicions del **Curs Internacional de Cervera en Contrabaix Clàssic** impartit per Andrew Ackerman.

Ha guanyat el **premi joventut** del concurs Sona 9 amb Pulpopop l'any 2010. Ha guanyat el **concurs Jazz Fusion** de la Fundació Mans Paideia amb TAK! l'any 2013. Finalista en les edicions 2012 i 2014 del concurs **Jazz Jove Castelló** amb GRA 'the trio', TAK! i Vernau Mier 5tet.

Compagina el contrabaix i el baix elèctric en la seva activitat professional, participant sempre en projectes musicals molt diversos. Ha actuat a algunes de les **principals sales i festivals** d'Europa com Jamboree Jazz Club, Nova Jazz Cava Terrassa, Sunset Jazz Club, Auditori de Barcelona, Palau de la Música, Auditori Pau Casals, Sala Apolo, Jazz Hivern Andorra, Festival PIR, Waldsee Jazz… actuant al costat de músics com Bill McHenry, Albert Bover, Lluís Vidal, Mark Aanderud, Matthias Bröde, Jo Krause, Andreu Zaragoza, Marco Mezquida, Félix Rossy...

Ha enregistrat més d'una **vintena de discs** com a colíder i sideman d'entre els quals en destaquen "En el Temple del Vent" amb Joanjo Bosk, "Racons" amb Kibo, "Cuit!" amb PulpoPop, "TAK!" amb Tak!, "Now or Never" amb Izah, "Deingo" amb Duma i "My Old Flame" amb Marco Mezquida.

CONTACTE

www.marcomezquida.com

www.manelfortia.com

telèfon:
(+34) 637 504 387

email:
mfortia@outlook.com