Marco Mezquida & Manel Fortià

Duo de piano y contrabajo

EL DÚO

Marco Mezquida y **Manel Fortià** se unen en este dúo explosivo para transmitir a través del pequeño formato su forma particular de entender la **improvisación** y la interacción encima del escenario, mezclando momentos de **freejazz** con melodias conocidas, **grooves** hipnóticos con aires de **flamenco** y momentos percutivos con **baladas** minimalistas, por ejemplo.

No se trata de un **dúo de piano y contrabajo** convencional, pues, ya que en un concierto suyo puede pasar cualquier cosa, tanto desde el punto de vista musical como del instrumental, pudiendo aparecer en cualquier momento **colores** y recursos tímbricos **sorprendentes**, que harán que el **viaje** sea aun mas **agradable** y encantador para el espectador.

EL DISCO

(Marco Mezquida & Manel Fortià presentan... My Old Flame)

My Old Flame es el primer disco de Marco Mezquida y Manel Fortià que recoje algunas de sus vivencias en este largo periodo de crecimiento personal, creación y complicidad constante. Se trata de una especie de fotografia musical de un paisaje, donde se alternan momentos de paz y harmonia con otros de mas enérgicos y pasionales. Un seguido de melodias frescas y bonitas que nos van acompañando de un clima a otro de forma natural y orgánica, como si de una novela se tratara.

Composiciones originales, estándards, free, canciones populares... es un resumen de lo que nos podemos encontrar, siempre partiendo de la improvisación y interacción musical.

Podeis escuchar el disco completo clicando en el siguiente enlace:

http://ow.ly/LgHsu

Podeis ver algunas de las magníficas críticas que ha recibido por algunos de los mas importantes medios especializados de toda la Península:

http://ow.ly/Xi2JR (Distrito Jazz)

http://ow.ly/Xi2OR (Toma Jazz)

http://ow.ly/Xi2VR (La Habitación del Jazz)

http://ow.ly/Xi5fA (Jazz.pt)

EL CONCERT

Su directo muy **rico**, **variado** i **apto** para todo tipo de público no va a dejar a **nadie indiferente**.

En el siguiente enlace podemos ver un ejemplo de algunas cosas que nos podemos encontrar en un concierto de Marco Mezquida & Manel Fortià Dúo.

https://www.youtube.com/watch?v=PW1gKba7StE

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS:

-Piano acústico microfonado: preferiblemente de cola.
-Microfonia para el contrabajo.

MARCO MEZQUIDA

Marco Mezquida nace en Menorca el 1987, empieza sus estudios musicales en Maó a los 7 años y hasta 2005 se forma en piano clásico con Isabel Félix, piano moderno con Suso González y órgano (iglesia) con Tomé Olives. Obtiene la **licenciatura de piano jazz en 2009 en la Escola Superior de Música de Catalunya** (ESMUC), deonde estudió entre otros con Albert Bover, Lluís Vidal, Agustí Fernández, Ramon Coll y Juan de la Rubia. Ha recibido clases en seminarios y masterclases de reconocidos músicos como Fred Hersch, Agustí Fernández, Dave Kikosky, John Taylor, Wolfgang Hörlin, Aaron Goldberg... Compagina la vida concertística con la docéncia en la Escuela Superior de Estudios Musicales (ESEM) del Taller de Músics de Barcelona.

Ha sido premiado **músico del año** en tres ocasiones consecutivas el **2011, 2012 y 2013 por l'Associación de Músicos de Jazz y Moderna de Catalunya** por su intensa y versatil actividad concertística y creativa en el panorama musical español.

És miembro de algunos de los **grupos mas activos y influyentes** de la escena del jazz nacional como Giulia Valle Group, Albert Cirera i tres tambors, Julián Sánchez, Marcel.lí Bayer Quartet, Miguel Fernández, Joan Vidal Sextet, Marc Miralta 4t , Raynald Colom 4t , Marco Mezquida trio y ha actuado y colaborado al lado de importantes músicos como Carme Canela, Gorka Benítez, Jordi Rossy, Perico Sambeat, David Mengual, Herb Robertson, Chicuelo, Sílvia Pérez, Ginesa Ortega, Celeste Alías y un largo etcétera con los que ha actuado en numerosos **Festivales Internacionales** de Jazz en mas de 20 países en 4 continentes y en **clubes emblemàticos** como el Blue Note de Nova York, el SF Jazz de Sant Francisco, el A-Trane de Berlín, Unterfarht de Munich, Bimhuis d'Amsterdam, Porgy and Bess de Viena, BMC de Budapest, JKF de Sant Petersburg, el Blue Train d'Osaka y es un habitual en el Jamboree de Barcelona, donde ha realitzado ya más de 60 conciertos dobles.

Ha **grabado** más de **25 discos**: 5 discos como **líder** (dos trios, dos duos i un piano solo) y unos 23 cds más como **sideman**.

MANEL FORTIÀ

Manel Fortià nace en Cassà de la Selva (Girona) en 1984, empieza sus estudios musicales en Girona al los 9 años haciendo guitarra, bajo eléctrico y contrabajo con profesores como Ignasi Bosch, Manel Vega y Toni Pujol. Continua sus estudios musicales en el Taller de Músics i a l'ESEM estudiando con profesores como Javier Colina, Miquel Àngel Cordero, Joan Díaz, Vicenç Solsona, Alfons Carrascosa... y recibiendo masterclases de Danilo Perez, Dick Oats, Eddie Gómez...
El año 2014 se licencia en el **ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya)** en Contrabajo Jazz estudiando con profesores como Mario Rossy, Horacio Fumero, Andrew Ackerman, Albert Bover, Lluís Vidal, Agustí Fernández, David Xirgu... asistiendo tambien a varias masterclases de Christian McBride i Dave Holland, por ejemplo. Recibe la **Beca Anna Riera** a la exceléncia, creada para facilitar la dedicación exclusiva el último año de estudios en ESMUC. Tambien participa en varias ediciones del **Curso Internacional de Cervera en Contrabajo Clásico** impartido por Andrew Ackerman.

Ha ganado el **premio joventud** del concurso Sona 9 con Pulpopop el año 2010. Ha ganado el **concurso Jazz Fusion** de la Fundación Mans Paideia con TAK! el año 2013. Finalista en las ediciones 2012 y 2014 del concurso **Jazz Jove Castelló** con GRA 'the trio', TAK! y Vernau Mier 5tet.

Compagina el contrabajo y el bajo eléctrico en su actividad profesional, participando siempre en proyectos musicales muy variados. Ha actuado en algunas de les **principales salas y festivales** de Europa como Jamboree Jazz Club, Nova Jazz Cava Terrassa, Sunset Jazz Club, Auditorio de Barcelona, Palau de la Música, Auditorio Pau Casals, Sala Apolo, Jazz Hivern Andorra, Festival PIR, Waldsee Jazz… actuando al lado de músicos como Bill McHenry, Albert Bover, Lluís Vidal, Mark Aanderud, Matthias Bröde, Jo Krause, Andreu Zaragoza, Marco Mezquida, Félix Rossy...

Ha grabado más de una **veintena de discos** como colíder y sideman entre los cuales destacan “En el Temple del Vent” con Joanjo Bosk, “Racons” con Kibo, “Cuit!” con PulpoPop, “TAK!” con Tak!, “Now or Never” con Izah, “Deingo” con Duma y “My Old Flame” con Marco Mezquida.

CONTACTO

www.marcomezquida.com

www.manelfortia.com

teléfono:
(+34) 637 504 387

email:
mfortia@outlook.com