

Libérica presenta «ALÉ»

*Una nova forma d'entendre la música tradicional
on el folklore català, el flamenc i el jazz s'agafen de la mà.*

El contrabaixista **Manel Fortià** (www.manelfortia.com) ens presenta el nou espectacle «**Alé**» del seu projecte més original i innovador, **Libérica**, que fa una aproximació a la música tradicional catalana des d'un nou prisma fresc i regenerador. Després del reconeixement obtingut amb l'anterior disc, Libérica ha pogut tocar amb gran èxit de públic a escenaris tan emblemàtics com el Bimhuis d'Amsterdam, Lantaren Venster de Rotterdam, Festival de Jazz de Vitoria, Castello Sforzesco de Milan, Budapest Music Center, Unterfahrt de Munich...

Ara amb un so més madur ens presenten el disc «**Alé**», un homenatge als cants lliures i als cants de treball tant del nord com del sud i de la fortes connexions que hi ha a la Península Ibèrica, sempre buscant punts en comú entre la cançó tradicional catalana i el flamenc.

Aquest nou disc compta amb les col·laboracions destacades del cantant valencià **Carles Dénia** i del cantaor i saxofonista gadità **Antonio Lizana**, dos grans referents en la mescla de música tradicional i jazz. La veu principal de l'expressiu cantaor català **Pere Martínez** fa de nexa en comú, a la vegada que també es suma a la trompeta i la veu de la meravellosa **Alba Careta** i al saxo de la jove i talentosa **Aina López**, que també participen al disc.

La formació de **QUINTET** pel directe és la següent:

Pere Martínez: veu.
Max Villavecchia: piano.
Manel Fortià: contrabaix.
Oriol Roca: bateria.
Alba Careta/Aina López: trompeta/saxo i veu.

La formació reduïda de **TRIO** pel directe és la següent:

Pere Martínez: veu.
Max Villavecchia: piano.
Manel Fortià: contrabaix.

**possibilitat de convidats a negociar:
Alba Careta, Ana Salazar, Carles Dénia o Antonio Lizana*

«Passió que transcendeix en gènere i fins i tot en llenguatge: es construeix ràpidament i manté el compromís amb el material a alt nivell fins al final. Molt impressionant.»

Howard Mandel

«Libérica, un supergrup de fusió experimental liderat pel contrabaixista Manel Fortià.»

Telenotícies de TV3 (https://youtu.be/3rqWMOLhX_s)

VIDEOS:

Teaser ALÉ: <https://www.youtube.com/watch?v=LCqZ1cF0dYA>

FORMAT QUINTET

El Rossinyol: https://www.youtube.com/watch?v=PWqWtAiZ0_U

El Pardal: <https://www.youtube.com/watch?v=umfH91h56qA>

FORMAT TRIO

La Dama d'Aragó <https://youtu.be/yMMB9cgBfWI>

El Cant dels Ocells <https://youtu.be/exE9eDkYjS4>



Foto: Pau López



«**ALÉ – Iberian Chants**» (Segell Microscopi, 2025), el nou disc de Libérica revisita grans estàndards de la cançó tradicional catalana i valenciana com són El Rossinyol, La Cançó del Lladre, Sant Joan Feu-lo Ben Gran, Malaguenya de Barxeta o La Tarara en clau de flamenc i de jazz lliure, mesclant les seves lletres amb cantes tradicionals que parlen de les mateixes temàtiques però amb d'altres paraules. Les veus dels cantaors català **Pere Martínez**, el valencià **Carles Dénia**, el gadità **Antonio Lizana** i la cantant catalana **Alba Careta**, representen aquests mons coexistents dins la Península que es troben a Libérica d'una manera orgànica i lliure gràcies al jazz. A la base rítmica trobem al pianista **Max Villavecchia**, els bateries **Raphael Pannier** i **Oriol Roca**, i el mateix **Manel Fortià** al contrabaix que des de la rereguarda dirigeix el vaixell. Un viatge musical on la recorrem d'est a oest i de nord a sud a través dels seus cants i sempre al servei de la música.

Booking

Manel Fortià

+34 637504387

manelfortia@gmail.com